

Frank Wunsch

# Traumbilder

25 Klavierstücke  
zwischen Jazz und Klassik

HY 11.030

hayo

## Vorwort

Entstanden sind die meisten dieser Stücke im Jahr 2019, einige aber auch wesentlich früher, wie etwa "Gedankenkarussell".

Ich möchte damit Klavierspielerinnen und -spielern, die von der Klassik herkommen und sich für Jazz und jazzverwandte Stile interessieren, Stücke im leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrad an die Hand geben.

Nach Einflüssen gefragt, würde ich Kenny Wheeler und Lee Konitz nennen, beide als Improvisatoren und Komponisten große Melodiker, sowie Erik Satie, den Meister der kleinen Form, der mit wenigen Tönen große Wirkungen erzeugen konnte.

Die Titel sollen die Fantasie der Spielerinnen anregen. Die dynamische Gestaltung der Stücke überlasse ich den Interpreten. Ferner stelle ich ihnen frei, die Stücke nach Belieben zu wiederholen und dabei improvisatorisch auszuschnücken.

Vier der Stücke sind auf meiner Solo-CD "Ein Spaziergang mit Erik Satie" zu hören: "Im Schilf", "Meditation am Morgen", "Vom Wind" und "Abendlied", bis auf letzteres mit ausgedehnten Improvisationen.

„Ein Spaziergang mit Erik Satie“ ist digital bei LAIKA und als CD auf meinem Label „Klangzeit“ erschienen.

CDs können unter [frankwunsch@netcologne.de](mailto:frankwunsch@netcologne.de) bestellt werden.

[www.frankwunsch.de](http://www.frankwunsch.de)

A handwritten signature in black ink, reading "Frank Wunsch". The signature is written in a cursive, flowing style with a large, decorative flourish at the end of the name.

## Inhaltsverzeichnis

Möwenflug.....	5..
Der König spricht.....	6..
Elfentanz.....	7..
Im Schilf.....	8..
Die Windmühle.....	9..
Meditation am Morgen.....	10
Die Liebe geht.....	11..
Ein Sommertag.....	12
Vom Wind.....	13..
In der Brandung.....	14
Marktfest.....	15..
Nachtschwärmer.....	16
Lichterglanz.....	17..
Kleiner Swing.....	18..
Meditation am Mittag.....	19
Stromschnellen.....	20
Kary träumt.....	21..
EinWalzer für Antje.....	22
Am Fluss.....	23..
Gedankenkarussell.....	24
Meditation am Nachmittag.....	25..
Wetterleuchten.....	26..
Libellen.....	27
Schlendern.....	28..
Abendlied.....	29..

# Möwenflug

Frank Wunsch

ruhig

rit

**Probepartitur**  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Der König spricht

ank Wunsch

Medium Swing

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Elfentanz

Frank Wunsch

lebhaft

The image displays a musical score for a piece titled "Elfentanz" by Frank Wunsch. The score is written for piano and is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked "lebhaft". The score consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. A large, diagonal watermark is overlaid across the entire page, reading "Probepartitur" in a large, light gray font, and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" in a smaller, bold black font. The watermark is contained within a thick gray border. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The final system includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked "poco rit.".

# Im Schilf

Frank Wunsch

bedächtig

The image displays a musical score for the piece 'Im Schilf' by Frank Wunsch. The score is written for piano in G major and 3/4 time, marked 'bedächtig'. It consists of four systems of music. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the page, containing the text 'Probe Partitur' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'. The watermark is enclosed in a thick grey border. The musical notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and articulation marks. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a double bar line.

## Die Windmühle

Frank Wunsch

entspannt

Probenartik  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden



# Meditation am Morgen

Frank Wunsch

nachdenklich

legato

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Die Liebe geht

Frank Wunsch

ruhig bewegt

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

rit.

## Ein Sommertag

Frank Wunsch

mäßig schnell

*(die Achtelnoten wahlweise gerade oder swingend)*

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

# Vom Wind

Frank Wunsch

versonnen

The image displays a musical score for the piece 'Vom Wind' by Frank Wunsch. The score is written for piano and is divided into four systems. The first system is marked 'versonnen'. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the center of the page, containing the text 'Probepartitur' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'rit.' (ritardando) in the final system. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

# In der Brandung

Frank Wunsch

Medium Swing

The image displays a musical score for the piece "In der Brandung" by Frank Wunsch, set in a Medium Swing style. The score is presented in a grand staff format, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music is divided into four systems, each containing two staves. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the center of the page, reading "Probepartitur" in a large font and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" in a smaller font below it. The score concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of the fourth system.

# Marktfest

Frank Wunsch

frisch

Probepartitur  
Darf nicht zu Auführungszwecken verwendet werden

# Nachtschwärmer

Frank Wunsch

mäßig schnell

The image displays a musical score for the piece "Nachtschwärmer" by Frank Wunsch. The score is written for piano and consists of four systems of music. Each system includes a treble and bass clef staff. The tempo is marked "mäßig schnell". A large, diagonal watermark is superimposed over the score, reading "Probeartitur" in a large, light grey font, and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" in a smaller, black font below it. The watermark is enclosed in a grey rectangular border. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) across the systems. The piece concludes with a double bar line and a "2.x rit." marking.

# Lichterglanz

Frank Wunsch

ruhig

The image displays a musical score for the piece "Lichterglanz" by Frank Wunsch. The score is written for piano and is set in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking "ruhig" (calm) is placed at the beginning. The score consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the page, containing the text "Probepartitur" and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" (Not to be used for performance purposes).



# Kleiner Swing

Frank Wunsch

Medium Swing

The image displays a musical score for a piece titled "Kleiner Swing" by Frank Wunsch. The score is written for piano and is in 4/4 time, marked "Medium Swing". It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the page, containing the text "Probestück" in a large font and "Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden" in a smaller font below it. The watermark is enclosed in a thick, dark grey border.

# Meditation am Mittag

Frank Wunsch

nachdenklich

legato

PROBEPARTITUR  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

1.  
2.  
rit. . . . .

# Stromschnellen

Frank Wunsch

schnell

The image displays a musical score for the piece 'Stromschnellen' by Frank Wunsch. The score is written for piano in 4/4 time and is marked 'schnell'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble staff containing a series of eighth notes and a bass staff with a whole rest. The second system continues the melodic line in the treble and adds a bass line. The third system includes a first ending bracket over the final two measures of the treble staff. The fourth system shows a second ending bracket over the final two measures of the treble staff. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the page, containing the text 'Probierstück' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'.

# Kary träumt

Frank Wunsch

Medium Swing

The image displays a musical score for the piece 'Kary träumt' by Frank Wunsch, set in a Medium Swing tempo. The score is written for piano and consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the page, containing the text 'Probepartitur' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a 'Red.' (ritardando) marking in the bass staff.

# Ein Walzer für Antje

Frank Wunsch

leicht bewegt

semp. simile

rit. . . .

- a tempo

rit. . . .

# Am Fluss

Frank Wunsch

fließend, nicht zu schnell

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

1. 2.  
rit.

# Gedankenkarussell

Frank Wunsch

lebhaft

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment of chords. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

beim 2. Mal l.H. eine Oktave tiefer!

The second system continues the melody and accompaniment. It features a first ending bracket at the end of the treble staff, marked with a '1.'.

The third system includes a second ending bracket in the treble staff, marked with a '2.'. The word 'loco' is written below the bass staff. The tempo marking 'rit.' with a dashed line is placed above the treble staff.

The fourth system concludes the piece with a final cadence in both staves, ending with a double bar line.



# Meditation am Nachmittag

Frank Wunsch

*ruhig*

*legato*

**Probepartitur**  
**Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden**



# Wetterleuchten

Frank Wunsch

gehend

Probepartitur  
Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden

1. 2.  
rit. Red.

# Libellen

Frank Wunsch

schwungvoll

The image displays a musical score for the piece 'Libellen' by Frank Wunsch. The score is written for piano and is organized into four systems, each consisting of a treble and bass staff. The tempo/mood is indicated as 'schwungvoll' (lively). A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the page, containing the text 'Probepartitur' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden' (Not to be used for performance purposes).

# Schlendern

Frank Wunsch

besinnlich

The image displays a musical score for the piece 'Schlendern' by Frank Wunsch. The score is written for piano and voice. It begins with the tempo marking 'besinnlich'. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The score consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second and third systems continue the piano accompaniment. The fourth system features a vocal line with two first endings, marked '1.' and '2.', and includes a 'rit.' (ritardando) instruction. A large, diagonal watermark is overlaid across the center of the page, reading 'Probepartitur' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'.

# Abendlied

Frank Wunsch

ruhig

The image displays a musical score for the piece 'Abendlied' by Frank Wunsch. The score is written for piano and voice, consisting of five systems of staves. The first system includes the tempo marking 'ruhig'. The music is in the key of D major and 3/4 time. A large, semi-transparent watermark is oriented diagonally across the score, containing the text 'PROBENHUP' and 'Darf nicht zu Aufführungszwecken verwendet werden'. The score concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a double bar line.



Foto: Johannes Schenk, Köln

Frank Wunsch

geb. 1945 in Bochum, lebt in Köln

1953 erster Klavierunterricht

1965 bis 1977 Musikstudium in Dortmund und Köln. Klavier bei Günther Faber und Alfons Kontarsky, Komposition bei Joachim Blume und Rudolf Petzold.

Teilnahme an Meisterkursen bei Friedrich Gulda und Peter Feuchtwanger.

Zusammenarbeit mit zahlreichen deutschen und internationalen Musikern, darunter Benny Bailey, Matthias Nadolny, Peter Decker, Ilona Haberkamp, Jane Bunnett, Gerd Dudek, Kenny Wheeler, Lee Konitz, Emil und Albert Mangelsdorff.

Arbeitete auch in den Bereichen Kammermusik und Lied.

1980 - 2014 Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Köln, dort 2004 Ernennung zum Professor.

Unterrichtet an der Offenen Jazzhaus Schule Köln (OJHS) und privat.

Spielt zur Zeit im Trio mit Ingo Marmulla (Gitarre) und Conrad Noll (Kontrabass und Violoncello).